

## **ANGELI MONICA MARIA**

nata a Lucca il 23 novembre 1957

Bibliotecario III Area F6

### **CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM**

#### **TITOLI DI STUDIO E CARRIERA**

1. Laurea in lettere conseguita presso l'Università degli studi di Pisa il 22/06/1982 con votazione di 110/110 e lode
2. In ruolo nella scuola media secondaria di primo grado dal 10 settembre 1985 al 18 dicembre 1985
3. Nei ruoli del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo in posizione funzionale per l'accesso alla quale è richiesto il possesso del diploma di laurea dal 1/10/1985; in servizio presso la Biblioteca Marucelliana di Firenze dal 19 dicembre 1985 fino al 28 settembre 2011, presso la Biblioteca Statale di Lucca dal 29 settembre 2011 fino al 11 settembre 2012 e di nuovo presso la Biblioteca Marucelliana di Firenze dal 12 settembre 2012 al 2 luglio 2014 e di nuovo presso la Biblioteca Statale di Lucca dal 3 luglio 2014 a tutt'oggi, con l'attuale qualifica di Bibliotecario III area F6. Anni di servizio nel Mibact 32, mesi 6 e giorni 23

#### **CORSI DI FORMAZIONE**

- 1) Presidenza del consiglio dei Ministri. Scuola Superiore della Pubblica Amministrazione. Frequenza del V corso di reclutamento di 52 bibliotecari considerato equivalente al superamento di un corso di specializzazione post laurea (c.9 dell'art.5 del D.P. R. 44/90)
- 2) Corso di aggiornamento per Bibliotecari sulla prevenzione conservazione restauro di materiali. Roma, I.C.P.L., 4 – 9 marzo 1991.
- 3) Corso Qualità in Biblioteca. Roma, Direzione generale per i Beni Librari e gli Istituti culturali, 18 – 19 marzo 1999, 30 – 31 marzo 1999, 20 – 21 aprile 1999, 29 – 30 aprile 1999, 20 – 21 maggio 1999.

#### **IDONEITA' CONCORSI DIRIGENZIALI E ABILITAZIONI**

1. **Abilitazione all'insegnamento** di Italiano Storia ed educazione civica geografia nella scuola media
2. **Idoneità alla funzione dirigenziale** conseguita a seguito del concorso pubblico per esami a 5 posti di dirigente professionalità di bibliotecario indetto con DD 7 aprile 2006. (Attestato del 22 marzo 2007 DD. 22 maggio 2007 trasmesso con C.M. 92 del 30 aprile 2008)

## ESPERIENZE MATURATE NELLA DIREZIONE O REGGENZA DI ISTITUTI

1. Incarico di **Direttore Reggente con compiti di funzionario delegato della Biblioteca Statale di Lucca** dal 6 febbraio 2015 al 21 giugno 2015 (prot. 2758 del 6 febbraio 2015) Passaggio di consegne effettuato il 2 marzo 2015. Incarico di Direzione della Biblioteca Statale di Lucca dal 22 giugno 2015 a tutt'oggi (prot.12702 del 22/06/2015 e prot. 11235 del 15/06/2018)
2. Incarico di **Direzione della biblioteca Marucelliana di Firenze** dal 27 agosto 2009 (passaggio di consegne effettuato l'8 settembre 2009) al 28 settembre 2011 e dal 12 settembre 2012 al 1 luglio 2014

## INCARICHI DI FUNZIONI DIRIGENZIALI, INCARICHI PERMANENTI DI DELEGA AI SENSI DELL'ART.17, COMMA 1-BIS, DEL DECRETO LEGISLATIVO 165/2001

1. **Delega alla firma degli ordinativi** in caso di assenza o di impedimento del dirigente dal 3 dicembre 2003 prot. 7061 fino all'8 settembre 2009
2. **Delega** del dirigente prot. 6533 del 13 novembre 2003 alla raccolta, valutazione e coordinamento dei dati relativi al **controllo di gestione, all'adempimento delle direttive del Ministro e alla statistica** fino all' 8 settembre 2009
3. **Incarico di partecipazione alla delegazione** che rappresenta l'Amministrazione nella **contrattazione decentrata** locale del 24 maggio 2005 prot. 3889 fino all' 8 settembre 2009
4. **Delega a rappresentare il dirigente nella contrattazione decentrata locale** (prot. 2352 del 10 aprile 2007) fino all' 8 settembre 2009
5. **Delega** a rappresentare la Biblioteca Marucelliana nell'ambito della **Conferenza Permanente** (art.11 decreto legislativo 30 luglio 1999 n. 300 – DPR 15.05.2001.n.287) dal 1 ottobre 2003 all' 8 settembre 2009
6. **Delega** Prot.3035 del 15 maggio 2003, per gli adempimenti per la **Costituzione dei comitati tecnico-scientifici** ai sensi dell'art.11 comma 2 lettera a) del D.P.R. 6 luglio 2001 n. 307: elezioni dei rappresentanti del personale tecnico-scientifico. Comitato per le biblioteche e la promozione del libro e della lettura.
7. **Incarico** di partecipazione alle riunioni del progetto Bibman in rappresentanza dell'Istituto prot.1210 del 8/2/92 fino al 31 dicembre 2000 e attestazione di svolgimento del 23 marzo 2007 prot. 2087/16.19.34
8. **Rappresentante** del MiBact in seno al consiglio di amministrazione della Fondazione universitaria Kristina Bronislava Przyemska Sbranti. D.M. del 13 luglio 2015

## INCARICHI ORDINARI

- 1) **responsabile del settore manoscritti** della Biblioteca Marucelliana dal gennaio 1987 (prot.26 dell'8/1/1987) al 28 settembre 2011
- 2) **coordinatore Sala di consultazione, fondi antichi e Rari** della Biblioteca Marucelliana dal gennaio 1993 (prot.337 del 12/1/1993) al 18 giugno 2007; **coordinatore del settore manoscritti fondi antichi e rari** della Biblioteca Marucelliana dal 18 giugno 2007 (prot. 3903) al 2009.

## INCARICHI E SERVIZI SPECIALI

- 1) incarico del 7/07/1988 prot. 2347: **controlli della conformità del calcolo** delle maggiorazioni del premio incentivante la produttività con il telegramma dell' On. Ministro del 30/06/88 prot.2282 ed encomio della Direzione prot. 3067 dell'11/04/91
- 2) **responsabile del procedimento** dei lavori di restauro del 04/05/2001 prot.3122
- 3) Incarico di **Responsabile dell'URP** del 22 maggio 2003 prot.3138 al 2009
- 4) Servizio civile nazionale: progetto "PUBLICAE MAXIME PAUPERUM UTILITATI": **Incarico della Direzione Generale** per gli affari generali, il bilancio, le risorse umane e la formazione, servizio II, **di Responsabile locale** prot. 10810 /16.01.19/5 del 16 marzo 2005
- 5) Incarico di **coordinamento delle attività promozionali e manifestazioni** espositive del 21 giugno 2005 prot. 3798/A3 al 2009
- 6) Incarico dell'**aggiornamento dei valori patrimoniali** dei beni considerati **immobili** per destinazione del 12 giugno 1998
- 7) **Incarico** relativo agli adempimenti per la **redazione del documento** relativo alla **protezione dei dati personali** prot. 723 del 31 gennaio 2006
- 8) Incarico di partecipazione alla **commissione di gara per l'appalto di servizi** "Indicizzazione e digitalizzazione di codici appartenenti alla biblioteca Medicea Laurenziana" Bando di gara pubblicato sulla G.U.C.E: n.2006/S 181-192535 del 22.9.2006 e G.U.R.I. n.229 del 2.10.2006 (Decreto n.3/2006 del direttore della Biblioteca Medicea Laurenziana)
- 9) Incarico di **coordinatore** del progetto nazionale "**Comunicazione istituzionale**"
- 10) Incarico di **coordinamento** del progetto straordinario 2008 "**carta dei servizi**"

## E) INCARICHI DI DOCENZA

- 1) Membro come cultore, della **commissione per gli esami di laurea** presso la **Facoltà di lettere e filosofia** dell'Università degli studi di Firenze seduta del 12 aprile 1999 disciplina: storia dell'archeologia e museografia.
- 2) Membro come cultore, della **commissione per gli esami di laurea** presso la **Facoltà di lettere e filosofia** dell'Università degli studi di Firenze seduta del 30 giugno 1999 disciplina: storia dell'archeologia e museografia.
- 3) Incarico extra istituzionale di **docenza "Fondi manoscritti e fondi antichi a stampa. Storia, trattamento e conservazione"** nel corso di formazione della Società IN.FOR.MA. di Caltagirone finanziato dalla Regione Sicilia, dal Ministero del Lavoro e dall'Unione Europea. Copia conforme dell'incarico della IN.FOR.MA
- 4) **Coordinamento** dell'attività di **docenza** nell'ambito dell'Università dell'Età Libera, per l'anno accademico 2005/2006, corso "**Biblioteche: organizzazione e strumenti di ricerca**" di *Storia del libro: dal manoscritto al libro a stampa*. Incarico del 9 settembre 2005 prot. 5221
- 5) **Docenza** di *I fondi Manoscritti della Biblioteca Marucelliana* nell'ambito dell'attività didattica 2006 della **Scuola Dottorale in Storia dello Spettacolo**, Seminario *Una biblioteca per le arti dello spettacolo*.

## F) PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE E LAVORI ORIGINALI

### A) Pubblicazioni scientifiche

- 1) *Contributi ad uno studio sulla provenienza di alcuni manoscritti Marucelliani*, «Copyright 1986-1987», Roma Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, 1987, p.87 - 117
- 2) Ministero per i Beni Culturali e Ambientali, Biblioteca Marucelliana Firenze, *De herbis*. Firenze, B.M.F., 1990 (Valorizzazione e Tutela, 0) e copia conforme della recensione in *Bulletin codicologique*, «Scriptorium», XLV, 1, 1991 p.14
- 3) Ministero per i Beni Culturali e Ambientali, Biblioteca Marucelliana Firenze, *De homine* Firenze, B.M.F., 1991 (Valorizzazione e Tutela, 2) pp.1-38; 96-159
- 4) *I manoscritti di Anton Francesco Gori nella Biblioteca Marucelliana di Firenze* «La scoperta degli Etruschi», Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 1991, p.152 -188
- 5) *Consultazione dei manoscritti in biblioteche con funzioni istituzionali anche di pubblica lettura e consultazione alternativa*, «C.I.TO Consiglio Interbibliotecario Toscano. La Consultazione dei manoscritti: realtà, problemi, prospettive. Atti della giornata di studio tenuta il 14 giugno 1990... a cura di Monica Maria Angeli, Luciana Bendoni, Maria Prunai Falciani.» Firenze, 1992 p. 23-27

- 6) Ministero per i Beni Culturali e Ambientali, Biblioteca Marucelliana Firenze, *Arte della Tavola Catalogo a cura di Monica Maria Angeli, AnnaRita Meacci, Marcello Turini. Presentazione Mario Ciscato*. Firenze, 1992 pp. 1-11; 31-113 (Valorizzazione e tutela 4)
- 7) *Il primo progetto di storia dell' "incunabulistica" toscana: Gli "Annales Typographici Florentini" del Bandini*, «Rara Volumina: rivista di studi sull'editoria di pregio e il libro illustrato», 1, 1994, p.31-40
- 8) *Francesco Redi, Bacco in Toscana* «Ministero per i Beni Culturali e Ambientali, Ufficio Centrale per i Beni Librari, le Istituzioni culturali e l'Editoria, *Le cucine della Memoria*, Roma, Edizioni De Luca, 1995», p.471-476
- 9) *Giuseppina Zappella, Iride. Iconografia rinascimentale italiana. Dizionario enciclopedico. Figure, personaggi, simboli e allegorie nel libro italiano del Quattrocento e del Cinquecento*, Milano, Editrice Bibliografica, 1992, 1993-. «Rara Volumina: rivista di studi sull'editoria di pregio e il libro illustrato», 1, 1995, p.88-89
- 10) *I manoscritti* «Biblioteca Marucelliana Firenze, *Dal Manoscritto al fumetto: cinque anni di acquisti in antiquariato 1991 - 1995*, Firenze, Manent, 1995», p.15-25.
- 11) *Ilaria Pescini, Dal Mare Magnum dell'Abate Marucelli. La più antica bibliografia di storia postale. Traduzione inglese di Sarina Rausa. Prato, Istituto di studi storici postali, 1993 p.122, ill., (Quaderni di storia postale, 16)* «Biblioteche oggi mensile di informazione e dibattito», XIII, 2, 1995, p.69-70
- 12) *Bibliografia. La voce "Typographia" nel "Mare Magnum" di Francesco Marucelli*, «Rara Volumina: rivista di studi sull'editoria di pregio e il libro illustrato», 2, 1995 [ma 1996], p.83-90
- 13) *Enrico Nencioni (1837 - 1896)* Estratto da «Accademie e Biblioteche d'Italia», LXV, 1, 1997, p.33 - 41
- 14) *Testimonianze sestinati nei manoscritti di Anton Francesco Gori della Biblioteca Marucelliana di Firenze*, «Studi Montefeltrani», 19, 1998, p.85 - 100.
- 15) “...Donna il cui carne gli animi soggioga – rimar mi fa, benchè tai rime io danni...” «Istituto Storico Lucchese, *Actum Luce*», XXXII, n.1-2, Lucca Aprile – Ottobre 2003, Vol. 3., p.81 - 98

- 16) *Le carte di Enrico Nencioni* a cura di Monica Maria Angeli. Firenze, Manent, 1999
- 17) *Il primo bibliotecario della Marucelliana: Angelo Maria Bandini* «Biblioteca Marucelliana Firenze a cura di Maria Prunai Falciani [...]», Firenze, Nardini, 1999, p.41 – 45 e schede relative alle tavole LIV, LV, LXI, LXIV-LXXIX, p.178 – 181, 188 – 189, 192 – 213.
- 18) *La Biblioteca Marucelliana e i suoi fondi*, «Calderón en Italia. La Biblioteca Marucelliana Firenze» Firenze, Alinea [2002], (Secoli d'oro, 31), p.111 – 114
- 19) *Ritratti di contemporanei*, «Un erudito del Settecento: Angelo Maria Bandini a cura di Rosario Pintaudi», Messina, Sicania, [2002], p. 143 – 166.
- 20) *Presentazione. I manoscritti di Anton Francesco Gori*, «L'epistolario di Anton Francesco Gori. Saggi critici, antologia delle lettere e indice dei mittenti a cura di Cristina De Benedictis Maria Grazia Marzi...», Firenze, Firenze University Press, 2004 pp.V – VIII.
- 21) *Nuove lettere di Marcello Venuti in Marucelliana* Estratto da «Accademia Etrusca di Cortona. Annuario», XXX, 2002 – 2003, Cortona, 2004 p. 45 – 77.
- 22) *Biblioteca Marucelliana. Guida ai servizi*, Firenze, Coop Unicoop, 2004.
- 23) Riproduzione digitale in DVD del *Mare Magnum di Francesco Marucelli* Firenze, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Dipartimento per i beni archivistici e librari, Direzione generale per i beni librari e gli istituti culturali, Biblioteca Marucelliana, [2006] in particolare *Introduzione: la Biblioteca e il Mare Magnum e Guida alla Consultazione*
- 24) *Guida alla Consultazione* della riproduzione digitale del *Mare Magnum di Francesco Marucelli* versione internet ([www.maru.firenze.sbn.it](http://www.maru.firenze.sbn.it))
- 25) *La catalogazione dei manoscritti e la scelta del software: l'esperienza della Marucelliana*. In *Conoscere il manoscritto: esperienze, progetti, problemi. Dieci anni del progetto Codex in Toscana*. Atti del convegno internazionale Firenze, 29-30 giugno 2006, a cura di Michaelangiola Marchiaro e Stefano Zamponi, Firenze, SISMEL – Edizioni del Galluzzo, 2007
- 26) *Presentazione in Documenti dei Macchiaioli dal Fondo Vitali. Carte edite e inedite* Firenze, tipografia Latini, 2008, p. 5-6

- 27) *La cultura del vento*. Catalogo a cura di Monica Maria Angeli e Luca Facchini, [Firenze, 2009], parti: *La Biblioteca Marucelliana, Premessa, Guida alla mostra vetrina centrale e 1- 6*

B) Lavori originali prodotti nell'interesse del servizio

- 1) Ideazione e progettazione mostra *De Herbis*.
- 2) Ideazione e progettazione mostra *De Homine*.
- 3) Ideazione e progettazione mostra *Arte della Tavola*
- 4) Ideazione, progettazione e allestimento della mostra *Cimeli Marucelliani*, 14 aprile - 31 maggio 1997.
- 5) Ideazione, progettazione e allestimento della mostra: «*Testimonianze sestinati nei manoscritti Gori della Biblioteca Marucelliana*», 28 novembre 1997- 28 gennaio 1998, con le relative schede descrittive, in collaborazione con la Soprintendenza Archeologica per la Toscana e il Comune di Sestino.
- 6) Partecipazione con un intervento alla giornata di studi *Scavi sestinati e orizzonti appenninici*, Sestino, 12 ottobre 1997, manifestazione promossa dalla regione Toscana nell'ambito del programma *La via Francigena. La Toscana nel Medioevo*.
- 7) Partecipazione con l'intervento *Le biblioteche del Ministero per i Beni Culturali e i loro archivi*, al «Seminario sull'organizzazione e gestione degli archivi correnti e di deposito degli Uffici periferici dei Ministeri della Pubblica Istruzione e dei Beni Culturali», Firenze, Archivio di Stato, 22 ottobre 1998 seminario promosso dall'Archivio di Stato di Firenze.
- 8) Partecipazione con l'intervento *Donna in cui carne gli animi soggioga...*, al convegno: «Lucca 1799: Due Repubbliche - Istituzioni, Economia e Cultura alla fine dell'antico regime», Lucca, Villa Bottini, 15 - 18 giugno 1999.
- 9) Partecipazione alle giornate di studio *Politica e cultura nella Toscana del Settecento: i Venuti di Cortona* con l'intervento: «Nuove lettere di Marcello Venuti in Marucelliana», Firenze, Biblioteca Marucelliana, 27 novembre 1999 e redazione dell'inventario delle carte distribuito ai presenti. Incarico prot.8325A3 del 22 novembre 1999
- 10) Celebrazioni per il secondo centenario della morte di Angelo Maria Bandini: partecipazione al comitato organizzativo delle manifestazioni, allestimento e cura scientifica della esposizione. Intervento al convegno. Incarico prot.1896 del 5 marzo 2002

- 11) Coordinamento mostra "Le carte di un Festival". Incarico del 14/2/03 prot. 1027 A3 e ringraziamento del dirigente prot.4498 del 25 luglio 2003.
- 12) Trasmissione televisiva di Rete 37: *Fondi a carattere letterario della Biblioteca Marucelliana*. Selezione del materiale e presentazione alla TV delle opere più rappresentative; la trasmissione "Creatività in Toscana" andata in onda nel 2003, ha avuto lo scopo di suscitare interesse per i tesori della letteratura italiana e straniera conservati dalle biblioteche.
- 13) Ricerche sulla storia del complesso Monumentale Biblioteca Marucelliana e vicende del "Patrimonio Marucelli" al fine della dichiarazione di interesse ai sensi del D. Lvo.490/1999 da parte della Soprintendenza Regionale.
- 14) Organizzazione della presentazione il 24/5/2004 nell'ambito della settimana della cultura, del carteggio on line e del volume *Epistolario Anton Francesco Gori* a cura di C. De Benedictis e M.G. Marzi e relazione svolta in occasione della presentazione. Incarico del 14 aprile 2004 prot. 2580
- 15) *Un mondo di libri: viaggiare nel patrimonio librario della biblioteca Marucelliana*. Organizzazione e pubblicizzazione di visite guidate su prenotazione per singoli e/o piccoli gruppi nell'ambito delle "Giornate europee del patrimonio: La cultura del vivere" per sabato 24 settembre 2005. Volantino e modello di prenotazione.
- 16) Intervento al Convegno di studi promosso dalla Regione Toscana e dalla Società Internazionale per lo studio del Medioevo latino (S.I.S.M.E.L.) (Firenze, Palazzo Strozzi, 29-30 giugno 2006) *Conoscere il manoscritto. Esperienze, progetti, problemi. Dieci anni del progetto Codex in Toscana* con il contributo intitolato *La catalogazione dei manoscritti e la scelta del software: l'esperienza della Marucelliana*.
- 17) Relatrice il 24 maggio 2007 al seminario organizzato da Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura e Società – Milano Leonardo Dipartimento di Scienza e tecnologie dell'Ambiente Costruito, Building Environment Science and Technology, presso l'Archivio di Stato di Firenze «Tecnologie e nuovi percorsi progettuali per la conservazione, fruizione, valorizzazione dei beni culturali in ambienti archivistici e librari» con l'intervento *Mare Magnum, una antica bibliografia in rete*.
- 18) X SETTIMANA DELLA CULTURA organizzazione de "La Marucelliana dietro le quinte": 26 e 27 marzo 2008 e visite a tutti gli uffici per far conoscere le diverse attività svolte

all'interno: la tutela, la conservazione, la valorizzazione e fruizione sia del materiale antico che siano manoscritti, disegni, edizioni rare dei secoli XV e XVI, sia la gestione e fruizione del materiale moderno e contemporaneo che sia libro, giornale, o CD.

- 19) **Sostituzioni del dirigente** nelle manifestazioni culturali per es. alla presentazione della rivista *Symbolae antiquariae* il 17 aprile 2008, alla presentazione del libro *Casa editrice italiana di Attilio Quattrini (1909-1931)* di Alessandra Biagianti il 13 ottobre 2008 alla tavola rotonda *Teatro in forma di libro fra Cinque e Seicento* il 27 marzo 2009
- 20) 21 giugno 2008 Festa europea della musica, *L' amor sacro l' amor profano: rivisitar cantando due secoli di musica*, Concerto del gruppo vocale femminile Artemisia Gentileschi diretto da Pietro Calabretta. Organizzazione della manifestazione e sostituzione del dirigente
- 21) 27 settembre 2008: Giornate europee del patrimonio Le grandi strade della cultura: viaggio tra i tesori d'Italia: visite guidate su prenotazione. Organizzazione della manifestazione
- 22) Ideazione e progettazione della mostra, realizzata in collaborazione con Silvio Balloni, *Documenti dei Macchiaioli dal Fondo Vitali. Carte edite e inedite* 10 dicembre 2008 – 15 febbraio 2009 e redazione nel relativo catalogo della *Presentazione*
- 23) Ideazione e progettazione della mostra *La cultura del vento* 19 luglio- 19 settembre 2009 in occasione della V European African Conference on Wind Engineering, organizzata a Firenze dal 19 al 23 luglio dal Centro di Ricerca Interuniversitario di Aerodinamica delle Costruzioni e Ingegneria del Vento – CRIACIV. Rappresentanza della Biblioteca alla seduta inaugurale sia della “V European African Conference on Wind Engineering” che dell'esposizione. Catalogo della mostra.
- 24) Ideazione e realizzazione di 160 eventi culturali nella Biblioteca Statale di Lucca dal febbraio 2015 ad agosto 2018

Lucca, 28 settembre 2018

**In fede**

**Dott.ssa Monica Maria Angeli**

